

BARBARA BALDINI

FORMAZIONE:

Dopo varie ricerche di scuole di teatro serali, perché già lavoravo durante il giorno e arrivavo sempre *lunga* e in ritardo per le iscrizioni, finalmente nel 1987/1988 frequento la scuola di recitazione del Baule dei Suoni (Bologna) studiando con gli insegnanti Barbara Bernardi (recitazione e uso della voce) e Uliana Cevenini (dizione). Sempre al Baule dei Suoni partecipo ai seminari sul clown condotti da Paola Berselli e Stefano Pasquini e al laboratorio di trucco teatrale condotto da Enea Bucchi.

E da allora non mi sono più fermata:

- 1990 laboratorio residenziale "*L'attore e il suo lato comico*" condotto da Giorgio Donati con interventi di Athina Cenci e Alessandro Bergonzoni (Budrio,Bo).
- 1991 seminario per attori professionisti "*L'attore reale, l'attore sognato*" condotto da Ludwik Flaszen cofondatore del Teatrum laboratorio di Wrolow insieme a J.Grotowsky(Studios,Bologna).
- 1992 seminario di teatro/danza condotto dalle insegnanti Maria Pia Urso (danza) e Monica Mioli (recitazione)(Bologna).
- 1993/94 laboratorio teatrale/espressivo/musicale "*Estromaldestro*" condotto da Alessandro Muzzatti (Il Volo, Bologna).
- Nel 1995 "*laboratorio sull'attore*" secondo Stanislavski condotto da Alexei Nesterenko (Russia)
- Dal 1996 a 1999 segue un percorso sul TDO (teatro dell'oppresso) sviluppando le tecniche della gestione del conflitto e della non-violenza con l'Ass.Jolly di Imola (BO)
- Nel 1997 partecipo ai seminari proposti dall'Ass. Belleville di Improvvisazione Teatrale condotti dagli attori Francesco Burroni (*sull'attore*) e Giuliana Musso (*sul racconto*)
- Nell'estate 1997 laboratorio residenziale a Mondaino (Rn) sulle tecniche del *teatro di strada* con il *Teatro due mondi*
- Nell'estate 1998 laboratorio residenziale "*La tragedia dell'arte*" in

provincia di Reggio Emilia sulle tecniche della commedia dell'arte condotto da Antonio Fava

- Nell'estate 2000 laboratorio residenziale *sulla costruzione del personaggio* a Mondaino (Rn) condotto da Naira Gonzales
- *Laboratorio sul teatro comico* nel 2001 presso Teatri di Vita condotto da Antonio Rezza
- *Laboratorio intensivo sull'attore* nel 2004 condotto da Cesar Brie (Teatro de los Andes) al Teatro delle Passioni di Modena.
- Nel 2006 laboratorio residenziale per attori condotto da Chiara Lagani (Fanny & Alexander) e Fiorenza Menni (Teatrino Clandestino) "*Oz-Alfavita.K (Kansas)*" a Mondaino (RN), Arboreto
- Nel 2009 seminario sul lavoro dell'attore condotto da Ana Wolf (Argentina) "*Koshi or not Koshi*" (teatrordotto, Bo)
- Ne 2010 seminario sul lavoro fisico e vocale condotto da Gey Pin Ang "*Sourcing within*" (teatrordotto, Bo)
- Dal 1999 al 2008 studio *Tai chi* con il maestro e danzatore Paolo Nicolini di Bologna con cui inizio un percorso di danza e studio del movimento dal 2003 al 2008
- Partecipo ai gruppi di lavoro sulla voce e canto condotti dal Teatro della voce e da Germana Giannini e con lei proseguo il lavoro spostandomi tuttora a Siviglia dove Germana vive e opera, per approfondire lo studio...
- Studio canto con LaVerne Jackson dal 1991 al 1994 e con lei canto nel coro *Joy Gospel* e dal 2006 canto con Tiziana Andreoli e studio organetto diatonico con Michela Aliberti
- Da un anno seguo con l'istruttrice Roberta Rizzo un viaggio esperienziale e armonico su *I Principi e fondamenti dello Yoga del suono*
- Tendo di ballare il flamenco con Lucia e Christian!!!!

Vivo il teatro come continua ricerca, riscoperta, come messaggio di pace e come testimonianza di bellezza e di verità, intesa come coscienza, nel mondo.

LABORATORI *come conduttrice*

Dal 1992 al 1998 conduco laboratori di teatro inseriti in un progetto educativo presso la comunità di recupero per ex-tossicodipendenti *Il Pettiroso* di Crevalcore, Bologna. Dal 2000 al 2006 mi sposto con il laboratorio di teatro alla comunità *La Sorgente* di Badolo, Sasso Marconi, Bologna, sempre con un'attività inserita nel programma di recupero. Dal 2002 al 2004 con *Il Centro Poggeschi* di Bologna incontro i carcerati della Dozza e partecipo al programma rieducativo attraverso laboratori teatrali e di animazione.

Nel 2007 con Fabio Michelini conduco un laboratorio di teatro e lettura espressiva dal titolo ***“Il respiro dell’Incantatore”*** presso l’Ass. Il Volo di Bologna.

Nel 2008 conduco il seminario ***1 2 3 stella, conta che ti passa***, il gioco del teatro e dell’improvvisazione, presso il comune di Crevalcore.

Le mani e la voce nel lavoro delle ostetriche: la consapevolezza, la relazione e il gruppo. Corso di formazione rivolta a ostetriche dell’Azienda ASL di Bologna, dal 17/11/2010 al 15/12/2010, durata 16 ore.

Accoglienza, corso di formazione rivolto a ginecologi, ostetriche e infermieri dell’Azienda ASL di Bologna, dal 29/11/2010 al 13/12/2010 e dal 30/11/2010 al 16/12/2010 con Fabio Michelini.

Sempre nel 2010 conduco un seminario con Fabio Michelini di teatro-lettura metereopatica dal titolo ***“Una perfetta giornata perfetta”***, presso il comune di Crevalcore.

Dal 2009 conduco laboratori di teatro e improvvisazione presso

l'associazione LO SPAZIO di Bologna.

Nel 2011 laboratorio sulle **emozioni** presso la scuola materna Walt Disney di Castelfranco Emilia (Mo)

Nel 2011 laboratorio per bambini sulla costruzione delle maschere organizzato dall'Ass. SolecheGioca.

Nel 2011 con Fabio Michelini un laboratorio per la PARA' PAR TOT dal titolo ***I sette sfizi capitali più uno.***

Nel 2012 laboratorio per bambini sulla costruzione dei burattini organizzato dall'Ass. SolecheGioca.

Interventi durante i laboratori di teatro organizzati e condotti da Stefano Morettini e Angela Gaspari.